



Consell  d'Eivissa

Festival de
FOLK
a Eivissa 2022

12 DE NOVEMBRE DE 2022

20 horas

AULAGA FOLK

“El Rodar del Bolindre”



Aulaga Folk. "Respectar i rescatar el llegat que ens han deixat els nostres majors és un dels tresors que més enriqueixen la manera d'entendre la vida, els costums, les tradicions i, en definitiva, el que som" (Entrevista *La Aldaba*). El nou disc *El Rodar del Bolindre*, ja és una realitat i el presentam amb una nova gira per diferents punts de la geografia espanyola.

Deixa que volin els teus sentits, nota sensacions diferents, descobreix l'innovadora que pot resultar la música. Gaudeix, *aulaguenya* i *aulagueny*, i gaudeix tu, que els trobaràs avui, fusionat amb el món Aulaga Folk.

Aulaga Folk es formà al 1999, a la localitat de Casas del Monte, enmig de la Vall d'Ambroz, una vall de Càceres que fa olor de serra frondosa i s'estén al nord d'Extremadura, al límit de les serres de Béjar i Gredos.

La sensibilitat per la música els porta a escoltar diferents temes de la seua terra i de la veu dels seus habitants, per aconseguir un repertori que es nodreix dels cançoners populars i de la cultura oral, que Aulaga Folk reelabora amb elements tradicionals i amb la fusió d'altres instruments i músiques, però sempre mantenint la rel original i el so antic.

Componen cançons pròpies i també creen altres composicions per a poemes i lletres autòctones que coneixen de la gent del poble.

Aulaga Folk no tan sols es nodreix de les seues rels populars, sinó que pretén enriquir i aportar alguna cosa nova a la cultura musical d'Extremadura i donar una llum nova al folklore extremeny i la seua riquesa.

Components

Juan Carlos Centeno. Veü, flutes, percussió tradicional, punter.

Lourdes Sánchez. Veü, percussió tradicional.

Javier Colmenar. Veü, guitarra clàssica, *bouzuki*, guitarra flamenca, acústica.

Ana Lobo. Violí.

Emilio Muñoz. Baix elèctric.

Miguel Escribano. Guitarra elèctrica, clarinet.

Jaime Sanguino. Bateria, percussió.

21.15 hores

LLARES FOLK

“De Vetonia a Lusitania”



Llares Folk. Des que començaren ja fa més de 30 anys, ha estat sempre seriosament compromès amb el seu entorn natural i immers en l'estudi i en la interpretació de la música tradicional extremeña i castellana que conflueixen gràcies a la cultura musical de la transhumància.

La peculiaritat i els objectius del treball musical de Llares no passaren desapercebuts per la Consejería de Cultura de la Junta d'Extremadura, que els va nomenar en successives ocasions "Grupo de interés artístico regional", en reconeixement a la tasca realitzada a favor de la música i de les tradicions d'Extremadura.

De Vetonia a Lusitania, aquesta, que en definitiva és l'última edició musical de Llares, en realitat s'ha convertit, principalment pel desig dels seus seguidors, en un recopilatori dels diferents discos gravats pel grup i encara que, per motius tècnics, no hi apareixen temes del primer i tercer disc, es podria considerar com una vertadera història musical de Llares Folk... Per això, en aquest doble CD es recullen 32 temes de la nova gravació realitzada per l'actual formació de Llares queden en el segon CD els temes del recopilatori.

Components

Emilia Granados. Veu solista i percussió.

Alba Alonso. Ukulele, percussió, flauta dolça i cors.

Jorge Vizcaíno. Baix elèctric i cors.

Paco Fernandez. Veu solista i guitarra espanyola.

Juan José Timón. Bateria i cors.

Santi Timón. Teclats, guitarra acústica i cors.

Maxi Rodriguez. Bandúrria i llaüt.

22.30 hores

MANU SEQUERA TRÍO

“Madreselva”

MANU SEQUERA TRÍO



MADRESELVA

Manu Sequera Trío. Manu Sequera, músic, compositor i músic terapeuta és de Villar del Rey (Badajoz).

Des de la seua infantesa beu de la música tradicional i dels seus ritmes en una família i un entorn molt ric en música de rel extremenya, ubicat en la ratlla amb Portugal.

El 2012 publica *Almoradú*, el seu primer treball en solitari, on col·labora amb músics com Eliseo Parra, Diana Vara, Carmen Miranda o Marta Díaz. Aquest treball s'ha escoltat a Radio 3, Radio Nacional de España, Canal Extremadura radio i televisió... i amb el que l'artista ha estat convidat a nombrosos festivals folk del panorama nacional: Folk Plasencia, Iberia Folk Huesca, Villar del Folk... Des de llavors ençà no ha deixat de compondre nous temes, buscant i investigant nous sons.

"Madreselva". Entre les flors més polides que creixen en els camps, hi ha la madreselva. És una planta que s'enreda, que floreix, que perfuma amb olor exquisit i aspecte delicat. Aquest concert està concebut com una experiència multisensorial. S'hi realitza un viatge per temes tradicionals de la península Ibèrica (boleros, jotes...) i per temes de composició original com cants de feina, rogatives a la Verge de la Salut, jotes de pandero quadrat...

Ritme, força, expressivitat, saber fer i emoció es conjuguen per oferir a l'espectador un *xanadú* per als sentits, on, a través d'aquestes músiques de rel, pot transportar-se a èpoques passades amb la frescor de la música d'avui, interpretada amb l'amor a la seua terra.

"Madreselva" convida a revivre els sons d'abans per mirar al futur de les músiques de tradició oral a la península Ibèrica.

Components:

Manu Sequera. Veú, guitarra i percussió.

Pedro Pérez. Flauta travessera i veú.

Alfredo Reyes. Violí i veú.

El preu de les entrades és 8 € anticipada
i 12 € a taquilla una hora abans de la funció

Per a qualsevol informació podeu telefonar al núm. 680 10 48 56
de dilluns a divendres de 12.00 h a 15.00 h.



DL: I-83-2022